PALOMA NEGRA

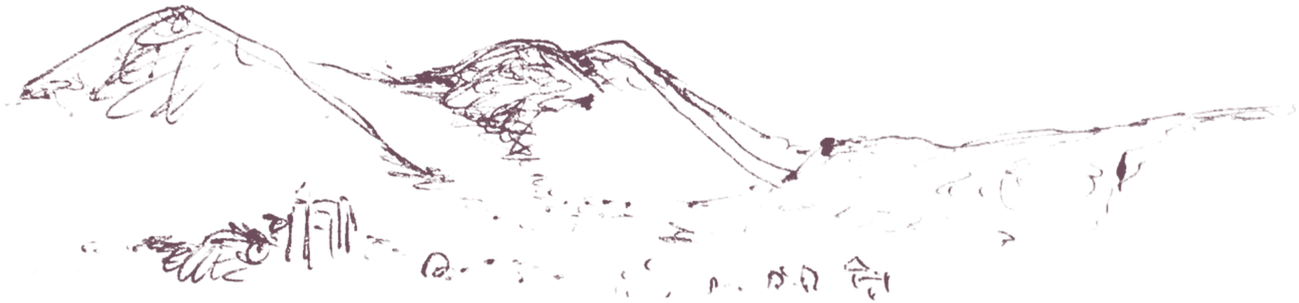
ONDA FLAMENCA LATINA

www.palomanegra.fr

Le groupe

Originaire de Bretagne Sud, Paloma Negra est né en 2014 de la rencontre de Barbara au chant et de Victor à la guitare flamenca.

À la croisée du flamenco et de la chanson mexicaine, la colombe noire (Paloma Negra), allusion à une chanson populaire d’Amérique Latine, se pose en quartet sur le fil des musiques du monde, du jazz et des musiques populaires. Paloma Negra chante la nostalgie, la joie de vivre et la passion dans la langue de Cervantès, convoquant avec énergie et virtuosité les esprits du nouveau monde.



ALBUM (2020)

Vuelo

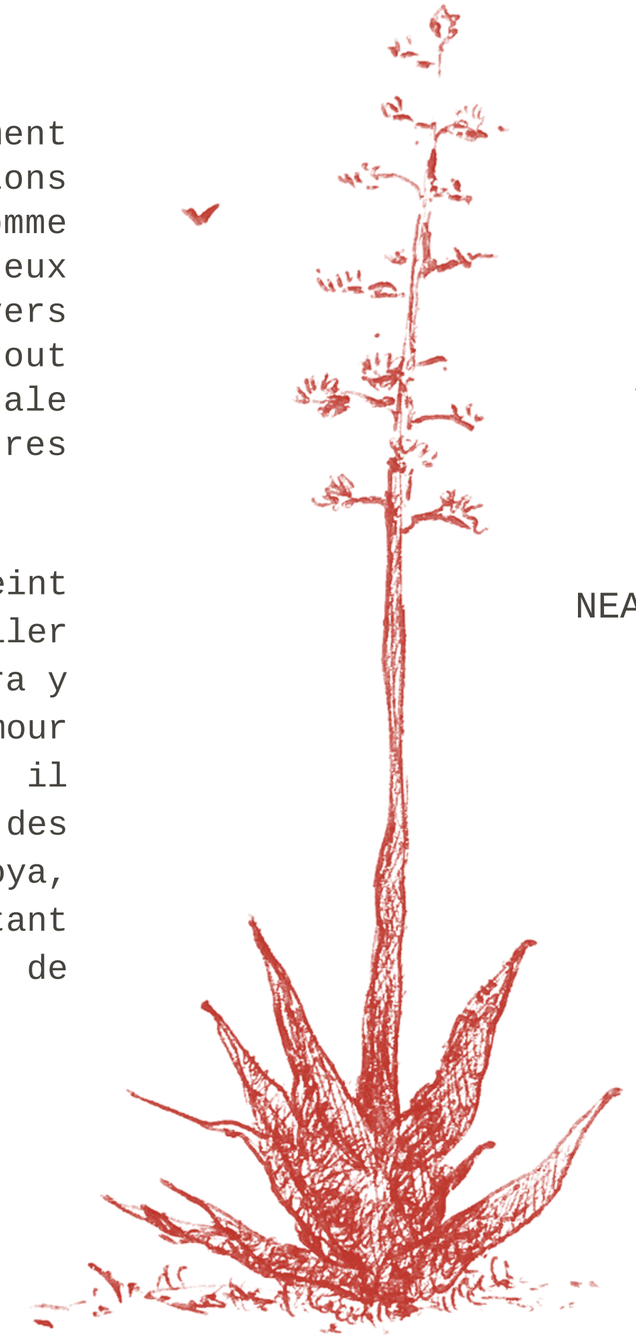
«Vuelo» est avant tout une élévation. C'est le survol des quatres éléments d'une nature faite de chaleur et de vibrations. Une ascension intérieure effleurant les recoins des coeurs humains.

Dans «Vuelo» les humains sont des êtres vivants et des êtres de l'au-delà. Des êtres qui pleurent, qui rient et qui dévorent des mets exotiques qui vous mettent l'eau à la bouche. Ce sont des bouches qui s'embrassent, qui chantent, qui sourient, qui s'enivrent : de parfums, de couleurs, de citron vert, de hautes et de basses fréquences. Prendre de l'altitude pour voir notre monde d'en haut, se saoûler de douceur et de poésie. Dans «Vuelo» les cordes et les percussions vibrent ...vous êtes vivants!

Vuelo

L’album «Vuelo» de Paloma Negra est l’aboutissement de 3 ans d’expérimentations et de compositions collégiales, enregistrées en live en studio, comme le marquage de l'instant, une suspension entre deux silences. Paloma Negra y développe un univers acoustique aux sonorités et mélodies modernes, tout en puisant son inspiration dans la culture musicale traditionnelle et orale. Il est composé de 10 titres originaux.

Le voyage est passionnant, captivant, empreint d'influences des musiques croisées par les aller retours, créolisées aux grés des rencontres. Barbara y chante en espagnol, pour raconter tantôt l'amour tantôt la mort. Pour qui voudra bien s'y pencher, il pourra y entendre des éruptions de Flamenco, des effluves de Son, de Maracatu, de Festejo, de Maloya, de Cumbia ou de Valses Péruviennes, comme autant d'étapes d'un voyage que l'on ne veut pas terminer, de souvenirs d'un lieu qu'on ne veut plus quitter.



Graphisme
Vincent Pavy

Studio
Studio ZF
zfprod.com

Enregistrement & Mixage
Damien Ory

Mastering
NEAR DEAF EXPERIENCE, Sebastien Lohro

Production
Vlad Productions,
www.vladproductions.fr

Distribution
SOCA disc
socadisc.com

Booking
Son Petit Monde
Sonpetitmonde.org

Les Musiciens

Barbara Letoqueux

Chant/Basse/Guitare

Victor Reny

Guitare flamenca

Julien Legallet

Percussions

Jacques Lesire

Violon

Barbara Letoqueux (Chant - Basse - Guitare)

Barbara Letoqueux, chanteuse professionnelle dans différentes formations de musiques d'Amérique Latine, a pu rencontrer au cours de ses voyages au Mexique et au Brésil de nombreux musiciens. Barbara joue dans différentes formations telles que Paloma Negra, A Cor Do Brasil et Trio Bacana. Son lien particulier avec le Mexique est tout d'abord sentimental puis culturel et musical . En 2014, elle créée une chorale de chants du monde et propose fréquemment des stages de chants et d'initiation à ces musiques chaleureuses.
Barbara chante, joue de la guitare et des percussions et ensoleille tout simplement le moment présent!

Victor Reny (Guitare Flamenca)

Victor, guitariste de formation classique, fait une rencontre marquante avec le flamenco en Espagne pendant son adolescence. Il perfectionne sa formation avec la rencontre de grands guitaristes tels que Fernando Millet, Manolo Sanlucar, Juan Carmona et bien d'autres. En quête d'émotions profondes portées par sa guitare, il parcourt les chemins de la création musicale et de la performance avec son groupe "Paloma Negra". Victor est aussi le fondateur de la plateforme web "Free-scores.com" à la renommée mondiale dans la transmission des partitions musicales gratuites et légales.

Julien Legallet (Percussions)

Musicien Percussionniste, il est tropicalisé par la rencontre des tambours Batas, et des tumbadoras(congas) de Cuba. Depuis, il part à la découverte des percussions du monde et de leurs techniques, par le biais de voyages d'études auprès des plus grands artistes de chaque discipline. Il se forme ainsi aux percussions d'Afrique de l'ouest, à la musique latino américaine, ou aux musiques de l'océan Indien, comme un tour du monde des tambours, une quête infinie. Il frappe aujourd'hui dans la rue avec les Compagnies "Frappovitch" et "Blaka",ou pour le jeune public avec la Cie Toubabouh ("la légende de Yacouba"). Sur scène, il joue avec le groupe de Cumbia "La TchouTchouKa", Galawé (maloya electrique), et bien sûr "Paloma Negra", dans lequel il expérimente un set-up de percussion très personnel, riche de ses influences.

Jacques Lesire (Violon)

Après avoir étudié la musique au conservatoire de Vannes (solfège, violon, orchestre) et pris des cours de théâtre à la MJC la paillette à Rennes il développe ses premiers projets professionnels avec la compagnie d'Orion avant d'intégrer la compagnie Escale (région centre) et d'y approfondir sa formation d'acteur en théâtre gestuel et mime. Suite à une incursion dans la technique de spectacle en tant que menuisier constructeur de décors (Ateliers Marigny-Paris) il a mené depuis de front ses activités théâtrales et musicales avec la compagnie de Grands Moyens puis la compagnie Quidam pour le théâtre, avec la Galoupe et Tue-têt sur des répertoires de chanson française et François Leroux dans des sons plus blues et swing pour la musique. Co-fondateur de la compagnie 1000 BAZARS il met à profit ces diverses expériences pour développer un projet de création dans le théâtre d'objet et de marionnettes, la musique, l'acteur et le conte. En 2022 il rejoint le groupe Paloma Negra.

Clips Vidéo

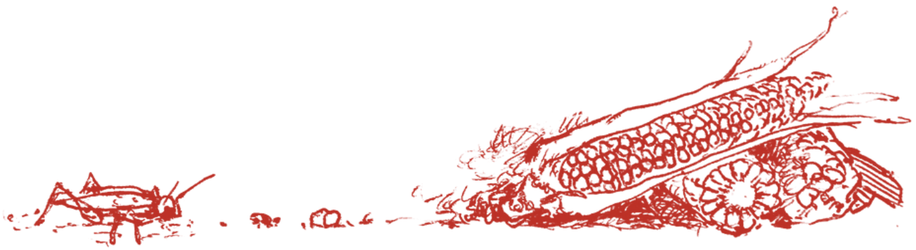
Teaser 2024
Enregistré Live, février 2024
Centre Culturel l'Amérance (Cancale)
Vidéo Mélodie Centurion Gudino
Bahianaises

Papel Picado
Enregistré Live, 2020 (Mexico)
Studio ZF (Rennes)
Montage Alfredo Altamirano et Marion Fouchere
Vlad Productions / Foudrage

Fuegos Artificiales
Enregistré Live, janvier 2023
Studio Transversal (Vannes)
captation et montage Samuel Volson, Son : Antonin Volson

Morenita del Rio
Enregistré Live, juillet 2020 (Larré)
Pure Capture
Vlad Productions / Foudrage

El dia de los muertos
Enregistré Live, novembre 2018
Studio Transversal (Vannes)
Captation et montage Nobody Dude



Contact

Label

VLAD PRODUCTIONS
12, Rue Martenot - 35000 Rennes, France
www.vladproductions.fr

romain.pierre@vladproductions.fr

Booking

Fabienne
+33(0)6 72 24 07 91

fabienne@sonpetitmonde.org

Groupe

PALOMA NEGRA

56000 Vannes, France
www.palomanegra.fr

Facebook

+33(0)6 64 96 98 11
+33(0)6 85 15 78 29

palomanegra.canta@gmail.com