

# PALOMA NEGRA

## Dossier Technique

-Maj le 15/02/2017-

---

### Contacts :

Technique :	Damien Ory	06 71 15 37 70	<a href="mailto:damienory@gmail.com">damienory@gmail.com</a>
Artistes :	Julien Legallet	06 75 60 22 95	<a href="mailto:julien.legallet@laposte.net">julien.legallet@laposte.net</a>

---

### Accueil :

Vous allez accueillir un groupe de 6 personnes (5 musiciens et 1 Technicien son).  
Pour accueillir cette équipe nous aurons besoin d'un régisseur son et d'un régisseur lumière pendant toute la durée de l'installation et des réglages.

Une loge qui devra fermer à clé, et contenir 6 chaises ou fauteuils, ainsi que quelques prises de courant sera mise à disposition des artistes.

Un catering simple est demandé (eau, café/thé, biscuits, fruits sec, etc.), et selon l'horaire de la représentation, un repas chaud pour 6 personnes sera servi à l'équipe. Merci de prévoir 1h minimum pour le repas.

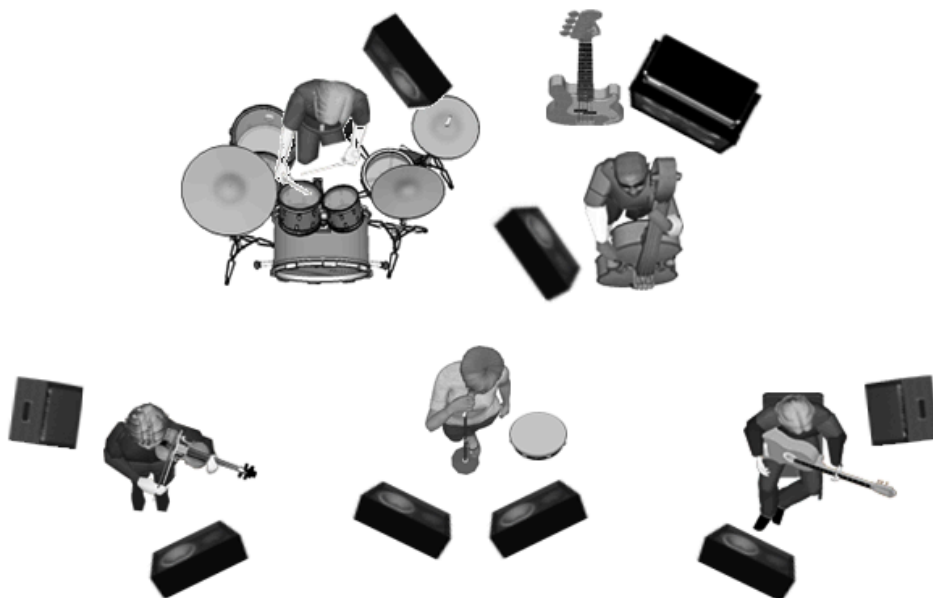
Une place de parking sécurisée devra être prévue à proximité du lieu de concert pour les véhicules de l'équipe.

### Infos Techniques :

Les systèmes son et lumière seront montés et réglés avant l'arrivée du groupe. La régie son sera impérativement à une position permettant la bonne écoute du plateau et de la diffusion.  
La taille minimale du plateau pouvant accueillir le groupe est de 4mx3m.

**Temps d'installation : 1h30 comprenant l'installation des musiciens et les balances.**

### Plan de scène :



# PALOMA NEGRA

## Patch Son :

	Instrument	MIC	INSERT	PIED
1	Kit Percussion OH L	Km184		Grand
2	Kit Percussion OH C	C414/Large Membrane		Petit
3	Kit Percussion OH R	KM184		Grand
4	Cajon	Beta91	Comp	X
5	Contrebasse/Basse DI	AR133	Comp	X
6	Basse Mic	M88/sm57		Petit
7	Contrebasse Mic	Dpa 4099 (fourni)		Petit
8	Gtr DI L	AR133		X
9	Gtr DI R	AR133		X
10	Gtr Mic	E906/sm57		Petit
11	Violon DI	AR133		X
12	Vilon Mic	ATM35 (fourni)		X
13	Vx Lead	KMS105/Sm58	Comp	Grand
14	Pendeiro	ATM35		X

Diffusion Façade : Système professionnel adapté au lieu de diffusion (L Acoustics, Nexo, Dnb ...).

Console Son : Console son professionnelle, numérique appréciée. (Soundcraft, etc.)

Périphériques : FX : 3 Reverbs, 1 Delay/Echo (M3000, PCM, etc.) et 3 Comp mini(DBX, BSS...)  
EQ 31 Bandes (face+retours)

Retours : 6 retours de scène professionnels sur 5 circuits disposés selon le plan de scène.  
Chaque circuit sera équipé d'un égaliseur 1/3 d'octave.

## Lumières :

Ne disposant pas de régisseur lumière dans l'équipe, Il est demandé à l'organisme d'accueil un plan de feu fixe et basé sur des couleurs chaudes. Par ailleurs, nous restons ouverts à toutes propositions de la part du régisseur lumière d'accueil.

---

Ce document fait partie intégrante du contrat, **merci de bien lire ce dossier et communiquez nous par avance toute objection, question ou impossibilité** relative à nos demandes.